

Article paru dans Chant'Essonne N°104 (Octobre 2002)..

"Se posant en dignes héritiers de Brassens, Brel, Ferré, Barbara, de jeunes auteurs reprennent le flambeau d'une chanson de tradition. Romain Lemire est de ceux-là, lui qui veut faire « chanter les pianos » et dédie son disque à Gilles Vigneault comme on offre un dessin d'enfant. Il porte d'ailleurs en lui cette fraîcheur propre à l'enfance et nous fait partager cette aspiration, ce devenir d'artiste, cette soif d'écriture à travers des chansons telles que « Le mal des mots » ou « La fin du concert » Aérien et alerte comme dans ces « Plumes » qui donnent titre au disque, grave et mélancolique (« L'ombre de la lueur »), poignant avec « Rwanda » ou tout simplement croquant la vie à pleines dents (« Le temps de vivre »), Romain Lemire nous emporte au fil de ses émotions, soutenu par l'accordéon de Roland Romanelli, Tony Bonfils (basse), Jacky Tricoire (guitares), Hervé Cavelier (Violon). Pour assister à la naissance des premières lignes et notes d'un artiste et en apprécier à la fois l'élégance et la fragilité."